

## PRZYPISY

### 1. Wymiary i numery

- przypisy są zamieszczone pod tekstem właściwej strony;
- czcionka Times New Roman, 12 pt,
- zapisane od akapitu i wyjustowane.

- książki

I. NAZWISKO: *Tytuł*. Miejsce wydania, wydawca i rok wydania.

Np.

J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 2008, s. 35.

- publikacje zwarte

I. NAZWISKO: *Tytuł opracowania*. W: *Tytuł książki*. Red. I. NAZWISKO. Miejsce wydania, wydawca i rok wydania, s. od–do.

Np.

J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. W: *Górny Śląsk – wczoraj i dziś*; Red. J. NOWAK, B. MALINOWSKA-KERN. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 2008, s. 35–48.

- artykuły w czasopismach

I. NAZWISKO: *Tytuł artykułu*. „*Tytuł czasopisma*” rok wydania, nr, s. od–do.

Np.

J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. „*Górny Śląsk – wczoraj i dziś*” 2008, nr 4 (120), s. 35–45.

### Szczegóły zapisu:

#### 1. W przypadku, gdy cytujemy fragment, np. jedną z rozpraw z książki danego autora:

J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. W: IDEM: *Górny Śląsk – wczoraj i dziś*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 2008, s. 35–48.

#### 2. W przypadku, gdy książka była cytowana w poprzednim przypisie:

Ibidem, s. 35.

#### 3. Jeżeli książka była cytowana wcześniej (w obrębie jednego rozdziału) - skrócony opis (a nie op. cit.). Skracając opis bibliograficzny, należy zwrócić szczególną uwagę na to, by był on zapisywany w tej samej postaci. Skróceniu ulegają także opisy prac zbiorowych (nawet jeżeli odwołujemy się do różnych artykułów znajdujących się w tym samym tomie):

J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska...*, s. 45.

J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. W: *Górny Śląsk – wczoraj i dziś...*, s. 35–48.

*M.* MALINOWSKA: *Wpływy czeskie w sztuce Górnego Śląska*. W: *Górny Śląsk – wczoraj i dziś...*, s. 56–67.

### **Kursywa i cudzysłów**

- tytuły cytowanych książek, rozdziałów, artykułów zapisujemy *kursywą*; np.  
J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 2008, s. 35.
- tytuły czasopism i wydawnictw ciągłych zapisujemy w cudzysłowie, np.:  
J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. „Górny Śląsk – wczoraj i dziś” 2008, nr 4 (120), s. 35–45.

### **Łącznik czy pauza**

- w przypisie podajemy inicjał imienia autora (autorów) i nazwisko (nazwiska).  
W przypadku podwójnych nazwisk umieszczamy między nimi łącznik bez spacji:  
DOBRZE: A. KOWALSKA-NOWAK; ŹLE: A. KOWALSKA – NOWAK;
- między numerami tomów, części, zeszytów i stron nie stosujemy łącznika (25-35), tylko pauzy (25–35) bez spacji pomiędzy nimi (DOBRZE: 25–35; ŹLE: 25-35, 25 - 35, 25 – 35).

### **Kropki, dwukropki i przecinki**

- odwołując się do rozdziału/artykułu (fragmentu większej całości), po jego tytule i kropce wpisujemy W (zapis dużą literą, bez nawiasów kwadratowych) i dwukropek (por. poniższe przykłady);
- dwukropek stosujemy po nazwisku autora, po frazie „Idem / Eadem”, a w przypadku odwoływania się do części większej całości po „W”;
- przecinek oddziela człony opisu po roku wydania;
- podajemy wydawnictwo i konsekwentnie umieszczamy je we wszystkich przypisach po miejscu wydania, oddzielone od miejsca wydania przecinkiem; natomiast przecinka nie dajemy po afiliacji wydawnictwa; np.:  
Kraków, Oficyna Wydawnicza *Impuls* 2009, s. 23–31.  
Warszawa, PWN 2010.  
Gdańsk, GWP 2004.  
Gdańsk, GWP 2004, s. 42–56.
- **przypisy kończą się kropką.**

### **Wielka i mała litera**

- stosujemy następujące skróty (zapisywane wielką literą): T. (tom); Cz. (część); Red. (redaktor); Przeł. (przełożył); Oprac. (opracował);
- skróty zapisywane małymi literami to: nr (numer); z. (zeszyt); s. (strona).

### **Arabskie cyfry, łacińskie określenia**

- tomy, części, zeszyty - stosujemy numerację cyframi arabskimi (niezależnie od tego, jaki zapis znajduje się w oryginale);
  - stosujemy łacińskie określenia: Ibidem, Idem / Eadem (zależnie od płci).

**Nazwiska autorów / redaktorów / tłumaczy powinny być wyróżnione w przypisach kapitalikami. W tym celu wystarczy zaznaczyć (podświetlić) nazwisko napisane czcionką I2, Times New Roman, a następnie wcisnąć kombinację klawiszy: *ctr + shift + K***